**Справка**

**по итогам тематического контроля**

**«Эффективность методов и приемов развития творческих изобразительных способностей детей в разных возрастных группах».**

Тематическая проверка проводилась в соответствии с годовым планом, на основании приказа заведующего МДОУ № 107 от 11 января 2010г. №2 .

Цель проверки: оценка эффективности методов и приемов развития творческих способностей детей в разных возрастных группах в ДОУ № 107.

Задачи:

1. Выявить уровень эффективности использования методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
2. Определить уровень методических умений и навыков педагогов в организации и проведении работы по развитию творческих способностей детей разных возрастных групп в изодеятельности.
3. Оценить условия, созданные в разных возрастных группах, для развития творческих способностей детей в изодеятельности.
4. Оказать необходимую методическую помощь педагогам ДОУ.
5. Разработать рекомендации по устранению недостатков в работе для руководителей и педагогов ДОУ.

Тематическая проверка проводилась в период с 18 января 2010 г по 29 января 2010 г.

Ответственными лицами за проведение контроля были определены: И.С. Лебедева, заведующий ДОУ, Н.А. Кочеткова, старший воспитатель.

В проведении контроля принимала участие Н.И. Ведзижева, воспитатель.

Тематическая проверка включала следующие вопросы:

1. Соответствие уровня развития творческих изобразительных способностей детей 3-7 лет программным требованиям.

2. Наблюдение педагогического процесса.

3. Проведение административного среза.

4. Анализ выполнения программных задач во всех возрастных группах.

5. Обследование и анализ состояния развивающей среды в группах.

6.Обследование и анализ состояния работы по дополнительному образованию.

7. Изучение и анализ состояния работы педагогов по взаимодействию с родителями.

8. Изучение и анализ соблюдения техники безопасности на специально организованных занятиях по изобразительной деятельности и в кружковой работе.

В предусмотренные сроки контроль был проведен во всех возрастных группах ДОУ.

В период тематического контроля все воспитатели, узкие специалисты, помощники воспитателей работали в соответствии с графиком рабочего времени, отсутствия педагогов по болезни или другим причинам, нарушений графика работы и трудовой дисциплины не было.

1. По вопросу «Соответствие уровня развития творческих изобразительных способностей детей МДОУ № 107 3-7 лет программным требованиям» была проведена следующая работа:

-Анализ результатов диагностического обследования уровня развития творческих изобразительных способностей детей 3-7 лет;

-анализ состояния и содержания программно-методического обеспечения;

-изучение соответствия критериев и методики проведения диагностического обследования возрастным нормам и программным требованиям;

-ознакомление и анализ разработанных рекомендаций по результатам диагностики;

- В результате проведенной работы было установлено следующее.

Диагностические мероприятия проведены в соответствии с приказом заведующего ДОУ № 36/11 от 01.09.09г. «О проведении педагогической, психологической диагностики воспитанников» и с обозначенными в календарном плане сроками, а именно: с 01.09.09г. по 30.09.09г. во всех возрастных группах. Дети 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп обследованы по уровню развития изобразительных знаний, умений и навыков. Диагностические мероприятия проведены воспитателями 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Занятия, на которых проводилась оценка уровня развития изобразительных знаний, умений и навыков проводились в соответствии с сеткой занятий и режимом дня. Результаты диагностического обследования своевременно занесены в протоколы; определены подгруппы детей с высоким, средним, низким уровнем развития изобразительных знаний, умений и навыков.

Анализ результатов диагностического обследования уровня развития изобразительных способностей детей за 2008-2009 учебный год и 2009-2010 уч. год (начало года) осуществлен Кочетковой Н. А., старшим воспитателем, 18 и 19 января 2010 г.

Результаты проведенной работы:

Прослеживается положительная динамика в уровне развития изобразительных способностей детей одной группы

-количество детей средней группы, имеющих высокий уровень повысилось на 28% и составляет 8 человек; количество детей, имеющих средний уровень, уменьшилось на 1% и составляет 1 человек; количество детей, имеющих низкий уровень, уменьшилось на 28% и составляет 8 человек;

-количество детей старшей группы, имеющих высокий уровень, повысилось на 17% и составляет 4 человека; количество детей, имеющих средний уровень, увеличилось на 4,5% и составляет 1 человек; количество детей, имеющих низкий уровень, уменьшилось на 22 % и составляет 5человек;

-количество детей подготовительной к школе группы, имеющих высокий уровень, увеличилось на 32% и составляет 8 человек, количество детей, имеющих средний уровень, уменьшилось на 40% и составляет 10 человек;

Прослеживается положительная динамика в сравнении возрастной группы текущего и предыдущего года

-количество детей средней группы, имеющих высокий уровень, увеличилось на 9%, на 2 человека, количество детей, имеющих средний уровень, увеличилось на 41%, на 9 человек, количество детей, имеющих низкий уровень, уменьшилось на 50%, на 11 человек;

-количество детей подготовительной к школе группы, имеющих высокий уровень, увеличилось на 8%, составляет 2 человека;

Прослеживается отрицательная динамика в сравнений возрастной группы текущего и предыдущего года

-количество детей 2 младшей группы, имеющих высокий уровень, не изменилось, количество детей, имеющих средний уровень, уменьшилось на 4%;-количество детей 2 младшей группы, имеющих низкий уровень, увеличилось на 4% на 1 человека;

-количество детей старшей группы, имеющих высокий уровень, уменьшилось на 5%, на 1 человека, количество детей, имеющих средний уровень, увеличилось на 5%, на 1 человек, количество детей, имеющих низкий уровень, осталось на том же уровне;

-количество детей подготовительной к школе группы, низкий уровень, не изменилось, количество детей, имеющих средний уровень, уменьшилось на 8%.

2) Диагностическое обследование уровня изобразительных навыков детей проводится фронтально в старшей и подготовительной к школе группа, а во 2 младшей и средней группа, согласно методическим рекомендациям авторов программы «Радуга» Т.Н. Дороновой, – подгруппами детей.

Старшим воспитателем разработаны рекомендации для воспитателей 2 младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп по организации и проведению индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по развитию т изобразительных навыков. При разработке рекомендаций строго учтены результаты диагностического обследования.

В календарных планах отражается работа с детьми с учетом результатов диагностического обследования: во 2 младшей, старшей, подготовительной к школе группах – систематически, в средней группе – частично.

Авторами программы «Радуга» не разработаны критерии диагностического обследования детей по развитию творческих изобразительных способностей детей.

2. Наблюдение педагогического процесса проведено заведующим МДОУ № 107 Лебедевой И.С., старшим воспитателем Н. А. Кочетковой в период с 19 января 2010 года по 26 января 2010 г. и включало следующую работу:

1)Изучение системы планирования, организации и проведения занятий по изобразительной деятельности;

Использовались следующие критерии:

- в соответствии (не в соответствии) с требованиями авторов базовой комплексной программы

- в планирование занятий включены (не включены) задачи по развитию творческих изобразительных способностей детей

- формы организации детей на занятии

-проведение занятий в соответствии с сеткой занятий

-методы и приемы используемые воспитателями для развития творческих способностей детей

- уровень владения воспитателями методами и приемами для развития творческих способностей детей

- уровень проявления детьми творческих изобразительных способностей.

2)Изучение форм, методов и приемов организации и проведения занятий в совместной деятельности по развитию творческих изобразительных способностей детей в разных возрастных группах

по критериям:

- в соответствии (не в соответствии) с недельной циклограммой;

- по желанию детей;

- по инициативе воспитателя;

- уровень заинтересованности детей;

- уровень владения воспитателем методами и приемами руководства творческой деятельностью на занятиях и в совместной деятельности;

-использование продуктов детского изобразительного творчества;

3)Изучение системы организации выставок детского творчества

по следующим критериям :

- наличие системы организации выставок детского творчества в группе;

- организация выставок работ всех детей группы;

- организация индивидуальных творческих выставок детей группы;

- организация выставок совместного изобразительного творчества детей и взрослых (воспитателей, родителей);

- соответствие выставки детских творческих работ эстетическим требованиям.

4)Изучение системы работы по организации самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах и руководство ею.

Использовались следующие критерии:

-по желанию детей или по инициативе воспитателя

-использование методов и приемов стимулирующих интерес детей группы к самостоятельным занятиям изобразительной деятельности;

- уровень проявления творчества детей в самостоятельной изобразительной деятельности;

-использование продуктов детского изобразительного творчества;

Проверкой установлено:

1) в период тематической проверки занятия по изобразительной деятельности проведены в соответствии с требованиям авторов базовой программы «Радуга», режимом дня, программными задачами в каждой возрастной группе: в 1 половине дня в соответствии с сеткой занятий –2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы;

- формы организации детей на занятии:

фронтальная форма проведения занятия используется постоянно в старшей и подготовительной к школе группах, а во 2-й младшей группе в большей части занятий (в зависимости от методических рекомендаций авторов программы);

подгрупповая форма занятия- во 2-й младшей группе(по рекомендации авторов программы) и частично в средней группе.

- в планировании занятий включены задачи по развитию творческих изобразительных способностей детей в старшей, средней и подготовительной к школе группах , во 2-й младшей группе- частично отсутствуют.

- все воспитатели групп используют игровые приемы, проблемные ситуации для развития творческих изобразительных способностей детей. Творческие задания и различные средства изобразительной деятельности для развития творческих изобразительных способностей детей используют воспитатели средней, старшей и подготовительной к школе группах.

- Средний и низкий уровень проявления детьми творческих изобразительных способностей во 2-й младшей и средней группах : высокий и средний уровень у детей старшей и подготовительной к школе группах.

2) организация и проведение индивидуальной работы с детьми по развитию творческих изобразительных способностей детей отражены в календарных планах в 1 и 2 половине дня во всех возрастных группах в соответствии с недельной циклограммой, рекомендациями по результатам диагностики, и уровнем достижений ребенка изобразительной деятельности на занятиях;

-организация совместной деятельности по развитию творческих изобразительных способностей детей проводилась по желанию детей и по инициативе воспитателя;

- уровень заинтересованности детей изобразительной деятельности высокий - в старшей и подготовительной к школе группах, средний уровень - во 2-й младшей и средней группах;

- наблюдаемая совместная деятельность соответствует запланированной работе на этот день и промежуток времени;

-проводится учет детей в календарных планах;

- высокий уровень владения воспитателями методами и приемами руководства творческой деятельностью на занятиях и в совместной деятельности - в старшей и подготовительной к школе группах, средний уровень владения воспитателями методами и приемами руководства творческой деятельностью на занятиях и в совместной деятельности – во 2-й младшей и средней группах (в связи с опытом работы воспитателей до 5 лет).

3)Изучение организации выставок детского творчества показало:

- выставки детского творчества проводятся в соответствии с занятиями, тематическими неделями, конкурсами и согласно календарному и перспективным планом групп;

- организация выставок работ всех детей группы проводится согласно графику тематических выставок МДОУ № 107;

- организация индивидуальных творческих выставок детей группы проводится только в подготовительной к школе группе.

- организация выставок совместного изобразительного творчества детей и взрослых (воспитателей, родителей) проводятся регулярно согласно годовому плану и тематическим неделям;

- при оформлении детских творческих работ частично используется декор во 2-й младшей и средней группах, рекомендованный авторами программы «Радуга», в старшей группе необходимо обратить внимание на оформление рамок для индивидуальных рисунков детей. В подготовительной к школе группе выставки детских творческих работ соответствуют эстетическим требованиям.

4)Анализ организации самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах и руководство ею показал:

-организация совместной деятельности по развитию творческих изобразительных способностей детей проводилась по желанию детей и по инициативе воспитателя; уровень заинтересованности детей изобразительной деятельности высокий в старшей и подготовительной к школе группах, средний уровень во 2-й младшей и средней группах;

-воспитатели умело используют методы и приемы, стимулирующие интерес детей группы к самостоятельным занятиям изобразительной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах, педагоги 2-й младшей и средней групп стаж работы, которых составляет менее 5 лет затрудняются в использовании методов и приемов;

- при определении уровня проявления творчества детей в самостоятельной изобразительной деятельности можно отметить следующее:

Творческий замысел используют все дети в старшей и подготовительной к школе группах, а в средней группе – 50% детей;

Во всех группах дети используют разнообразные изобразительные средства в соответствии с возрастными особенностями, большое разнообразие изобразительных средств в старшей и подготовительной к школе группах;

Дети 2-й младшей и средней группах затрудняются рассказывать о замысле и изображении своей работы; дети старшей и подготовительной к школе группе составляют полный, объемный рассказ о разнообразии своих творческих замыслов;

Время, использованное детьми в самостоятельной творческой изобразительной деятельности, соответствует возрастным особенностям детей: 2-я младшая-15 минут, средняя группа – 15-20 минут, старшая и подготовительная к школе группа – 30-35 минут.

- количество детей, участвующих в совместной деятельности с воспитателем по развитию творческих изобразительных способностей детей составляло от 2-х до 7-ми человек, что составило – от 12-40% детей и является оптимальным;

-дети средней, старшей и подготовительной к школе группа используют продукты детского изобразительного творчества в дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых играх, дарят близким на праздники ;

3. Проведение административного среза. Выявление уровня развития творческих изобразительных способностей детей в старшей и подготовительной к школе группах, контрольные занятия были проведены Лебедевой И.С., заведующим МДОУ и старшим воспитателем Кочетковой Н А. 26 и 27 января 2010 года.

**Результаты обследования представлены следующими показателями:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Старшая группа**  **(количество детей)**  **14 детей** | **Подготовительная к школе группа (количество детей) 14 детей** |
| Уровень развития интеллектуально-творческих способностей (воображение, вариативность мышления) | Высокий уровень-71%-10 детей  Средний уровень- 29% - 4 ребенка  Низкий уровень- 0% | Высокий уровень-57%-8 детей  Средний уровень- 43% - 6 ребенка  Низкий уровень- 0% |
| Уровень развития творческой мотивации (разнообразие интересов, стремление к творчеству, увлеченность процессом творческой деятельности, творческая активность) | Высокий уровень- 100%  Средний уровень-0%  Низкий уровень- 0% | Высокий уровень-42% -6 детей  Средний уровень-42% -6 детей  Низкий уровень -16% - 2 ребенка |
| Уровень развития эстетических творческих свойств (способность к ассоциированию, чувство формы, способность к импровизации) | Высокий уровень- 79% -11 детей  Средний уровень- 21% - 3 ребенка  Низкий уровень – 0% | Высокий уровень-71%-10 детей  Средний уровень- 8% - 1 ребенок  Низкий уровень- 21% - 3 ребенка (вновь поступившие дети) |
| Уровень развития эмоционально-творческих свойств (эмоциональная отзывчивость, способность выражать эмоциональное содержание) | Высокий уровень- 100%  Средний уровень-0%  Низкий уровень- 0% | Высокий уровень- 100%  Средний уровень-0%  Низкий уровень- 0% |
| Уровень развития способности к продуцированию образов, интеграции разрозненных элементов в единую систему –образ с использованием нетрадиционных техник рисования | Высокий уровень- 100%  Средний уровень-0%  Низкий уровень- 0% | Высокий уровень- 100%  Средний уровень-0%  Низкий уровень- 0% |

4. Изучение выполнения программных задач включало следующие вопросы:

-анализ календарного планирования за 1 полугодие;

-проведение самоанализа воспитателями групп.

Работа по данному вопросу проведена 20 января.2010г.

Анализ выполнения программных задач через календарное планирование показал:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры | 2 мл. | Сред. | Стар. | Подг. |
| Анализ календарного планирования за 1 полугодие:  - количество занятий по изобразительной деятельности соответствует программным требованиям; | **достаточно** | **достаточно** | **достаточно** | **достаточно** |
| - программное содержание планируется с учетом триединства задач (образовательные, развивающие, воспитательные); | да | да | да | да |
| - количество занятий, в программное содержание которых включены задачи по развитию творческих изобразительных способностей; | Во все занятия | | | |
| - тематика занятий предполагает творческое выполнение работы; | да | да | да | да |
| количество занятий с использованием различных изобразительных средств:  краски; | 12 | 9 | 9 | 10 |
| карандаши; | 11 | 8 | 7 | 6 |
| нетрадиционные техники рисования. | 2 | 6 | 8 | 8 |
| Проведение самоанализа | + | + | + | + |

Показатели выполнения программных задач по всем критериям оценивается как *удовлетворительное* во всех возрастных группах;

Самоанализ выполнения программных задач проводился всеми воспитателями разных возрастных групп по критериям, соответствующим критериям анализа, проводимого старшим воспитателем.

Результаты самоанализа, проведенного воспитателями всех возрастных групп, соответствуют результатам анализа, проведенного старшим воспитателем.

5. Изучение и анализ состояния развивающей среды проведено Н.А. Кочетковой, старшим воспитателем, Н.И. Ведзижевой , воспитателем 18.01.10г. по следующим вопросам:

- наличие и достаточность пособий и оборудования для удовлетворения потребностей детей в развитии творческих изобразительных способностей детей;

-учет возрастных возможностей детей;

-учет этапов прохождения программы;

-качество эстетического оформления;

- наличие перспективного плана наполнения развивающей среды.

Проверкой установлено:

- во всех возрастных группах имеется в наличии необходимые пособия и материалы для развития творческих способностей детей;

- достаточное количество пособий и материала отмечается в старшей и подготовительной к школе группах;

- требуется пополнение предметно-развивающей среды во 2 младшей группе- разнообразить трафареты, приобрести подставки под кисточки, обновить кисти для рисования и краски, в средней группе – заменить трубочки, тычки и разнообразить бумагу разной текстурой и разнообразного формата;

-качество эстетического оформления отмечается удовлетворительно старшей и подготовительной к школе группах;

-недостаточное внимание качеству эстетического оформления уделяется воспитателями 2 младшей и средней групп.

- во всех возрастных группах учтены возрастные возможности детей и этапы прохождения программы;

- перспективный план пополнения развивающей среды имеется только в старшей группе.

6. Обследование и анализ состояния работы по дополнительному образованию включало следующие вопросы:

- наличие программы, плана кружковой работы

-количество и возраст детей, посещающих кружки;

- анализ выполнения программы;

- анализ результатов деятельности кружковой работы.

Проверка показала:

-Имеются программы, планы работы по кружковой работе в следующих группах:

* Средняя группа «Умелые ручки» (художественное конструирование);
* Старшая группа «Изонить»;
* Подготовительная к школе группа « Бисероплетение»;

- количество детей в кружках:

* Средняя группа «Умелые ручки» - 12 человек;
* Старшая группа «Изонить» - 12 человек;
* Подготовительная к школе группа « Бисероплетение» - 25 человек;

- все вышеперечисленные кружки полностью выполняют программу, план занятий;

-результаты обучения детей в кружках – их творческие работы (как индивидуальные, так и коллективные), помещаются на специально организованных выставках, используются в оформлении лестничных маршей, оформлении и украшении групп, в создании развивающей среды и в качестве подарков близким.

7. Состояние работы педагогов по взаимодействию с родителями было проверено 28.01.10г. И.С. Лебедевой, заведующим ДОУ и Н.А. Кочетковой, старшим воспитателем.

Проверка показала:

- в плане работы с родителями не всегда находят отражение проблема развития творческих изобразительных способностей детей в старшей и подготовительной к школе группах;

- в плане работы с родителями не находят отражение проблема развития творческих изобразительных способностей детей во 2 младшей, и средней группах;

- в старшей и подготовительной к школе группах информационная работа (на стендах и папках- передвижках в приемной) содержит материалы по развитию творческих изобразительных способностей детей;

- эта работа недостаточно представлена в средней группе;

-во 2 младшей группе информационная работа по развитию творческих изобразительных способностей не находит отражения в стендах для родителей;

- результаты детских работ можно увидеть в организованных выставках как в приемных групп, так и в фойе МДОУ.

- в старшей и подготовительной группах во 2 квартале были проведены открытые занятия для родителей по теме: «Нетрадиционные техники рисования».

8. Изучение и анализ соблюдения техники безопасности на специально организованных занятиях по изобразительной деятельности и в кружковой работе были проведены с 18 по 22 января 2010 г И.С. Лебедевой, заведующим МДОУ, В.В. Голубковой, зам зав по АХР, Н.А. Кочетковой, старшим воспитателем и Т.Н. Манаковой, медицинской сестрой.

Проверка показала:

-во всех возрастных группах достаточное количество материалов, инструментов и пособий для развития детского творчества, которые хранятся в строго отведенных уголках, соответствуют требованиям техники безопасности.

- в каждой возрастной группе своевременно проводится ознакомление, повторение и закрепление основных правил безопасной работы с различными материалами, инструментами и пособиями (в соответствии с возрастными особенностями детей).

-дети всех возрастных групп в самостоятельной творческой деятельности используют знания, умения и навыки по безопасности жизнедеятельности.

**Выводы по тематической проверке.**

Тематической проверкой отмечаются положительные стороны в работе ДОУ по данному вопросу.

Большинство детей имеют высокий уровень развития изобразительных способностей, соответствующий требованиям программы.

Работа по развитию изобразительных способностей детей проводится в основном в соответствии с нормативными документами, программными требованиями, возрастными особенностями детей и условиями ДОУ.

Работа по данному вопросу осуществляется с использованием методики Т.Н. Дороновой программа «Радуга» и методическими пособиями данной программы.

Работа по данному вопросу проводится планомерно во всех группах.

В основном проводится учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при планировании, организации и проведении специально организованных занятий, занятий в совместной деятельности, индивидуальных занятий.

Педагогический и технический персонал групп соблюдает правила, нормы и требования организации и проведении занятий по изобразительной деятельности детей.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся строго в соответствии с сеткой занятий, во всех возрастных группах воспитателями.

Работа по развитию творческих изобразительных способностей детей планируется и проводится в группах систематически, носит целенаправленный характер, предусматривается дифференцированный подход.

В календарных планах ежедневно отражается работа в разных режимных моментах и в разных формах организации по реализации задач развития творческих изобразительных способностей детей.

Развивающая среда в группах, способствующая освоению развитию творческих изобразительных способностей детей, соответствует программным задачам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Разработки рекомендаций по результатам диагностического обследования всегда используются воспитателями при планировании и организации индивидуальной работы с детьми.

50% педагогов ДОУ планомерно проводят работу с родителями по данному вопросу.

Во всех возрастных группах достаточное количество материалов, инструментов и пособий для развития детского творчества, которые хранятся в строго отведенных уголках, соответствуют требованиям техники безопасности.

В каждой возрастной группе своевременно проводится ознакомление, повторение и закрепление основных правил безопасной работы с различными материалами, инструментами и пособиями.

Дети всех возрастных групп в самостоятельной творческой деятельности используют знания, умения и навыки по безопасности жизнедеятельности

В то же время, проверкой отмечаются недостатки в работе, а именно:

В базовой программе «Радуга» не разработаны раздел « Развитие творческих способностей детей» и диагностических процедур, что существенно затрудняет работу воспитателей по данному вопросу.

Пособия по изодеятельности (кисточки, трубочки и др.) не соответствуют эстетическим требованиям изобразительной деятельности во 2 младшей и средней группах.

Во 2 младшей и средней группах в предметно-развивающей среде недостаточно трафаретов и подставок для кисточек.

Содержание информационной работы с родителями (в приемной) не достаточно во второй младшей и средней группах.

Четверо воспитателей из 8 (50%) не используют инновационные формы работы с родителями.

**Рекомендации:**

***для администрации и методической службы ДОУ:***

1.Создать условия для внедрения «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М.Васильевой), обеспечения УМК всех возрастных групп.

2.Систематически осуществлять контроль за реализацией задач по развитию творческих изобразительных способностей детей.

3.Разработать методические рекомендации и критерии диагностического обследования к осуществлению контроля развития творческих изобразительных способностей детей всех возрастных групп.

4.Провести консультации, семинары для педагогов по разнообразному применению методов и приемов при развитии творческих изобразительных способностей детей и по освоению инновационных форм работы с родителями.

5.Обеспечить материально-технические условия к обновлению эстетического оформления развивающей среды для развития творческих изобразительных способностей детей в группах ДОУ.

6.Разместить на сайте ДОУ методические материалы по развитию творческих изобразительных способностей детей (отв.: старший воспитатель Кочеткова Н.А.).

7.Оборудовать уголок по охране труда и безопасности жизнедеятельности детей и работников ДОУ (отв. : И.С. Лебедева, заведующий МДОУ, зам. зав. по АХР, Голубкова В.В.срок 15.05.2010г)

8. Разработать рекомендации к выполнению педагогами и детьми правил по технике безопасности в образовательном процессе (на занятиях по изобразительной деятельности) – срок до 15.03.2010г.

***Для педагогов ДОУ:***

1.Систематически осуществлять планирование и организацию работы с детьми всех возрастных групп по развитию творческих изобразительных способностей детей с учетом результатов диагностики и уровнем развития детей на занятиях.

2.Не допускать нарушений программных требований на специально организованных занятиях и в совместной деятельности по развитию творческих изобразительных способностей детей всех возрастных групп.

3.Заменить во 2-й младшей группе пособия (кисти и тычки), в средней группе- пособия (трубочки и кисточки) для изобразительной деятельности.

4.Пополнить развивающую среду 2 младшей группы: разнообразными трафаретами; средней группы: подставки для кистей и бумагой разной текстурой и ранообразной формы;

5.Педагогам 2 младшей и средней групп осуществить эстетическое оформление и целесообразное размещение пособий в уголках продуктивной деятельности.

6.Продолжать систематическую и целенаправленную работу с родителями по вопросам развития творческих изобразительных способностей детей, использовать при этом как традиционные формы, так и инновационные формы взаимодействия.

7.Стабилизировать систему работы по технике безопасности во всех возрастных группах.